



Ministerio de  
EDUCACIÓN



Ministerio de  
Educación  
Presidencia de la Nación

# Segundo Encuentro Jurisdiccional

*Fortalecimiento de la Enseñanza de las  
Ciencias Naturales en la Educación  
Secundaria.*  
*-Córdoba-*



10 y 11 de junio 2014

Mesa Jurisdiccional Córdoba. Laura Bono

# PRIORIDADES PEDAGÓGICAS 2014 - 2015

- ✓ **Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias.**
- ✓ Mayor tiempo en la escuela y en el aula en situación de aprendizaje.
- ✓ Buen clima institucional que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Más confianza en las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes.

## Capacidades fundamentales:

- Oralidad, lectura y escritura
- Abordaje y resolución de situaciones problemáticas
- Pensamiento crítico y creativo
- Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar



## APRENDIZAJE

- Remite a los **saberes fundamentales**.
- **Orienta y organiza la enseñanza**.
- **Involucra contenidos** - conceptos, formas culturales, lenguajes, valores, destrezas, actitudes, procedimientos y prácticas-
- **Permite identificar los alcances** esperados en la apropiación del contenido por parte del estudiante.

**Estudiante**

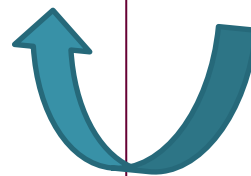


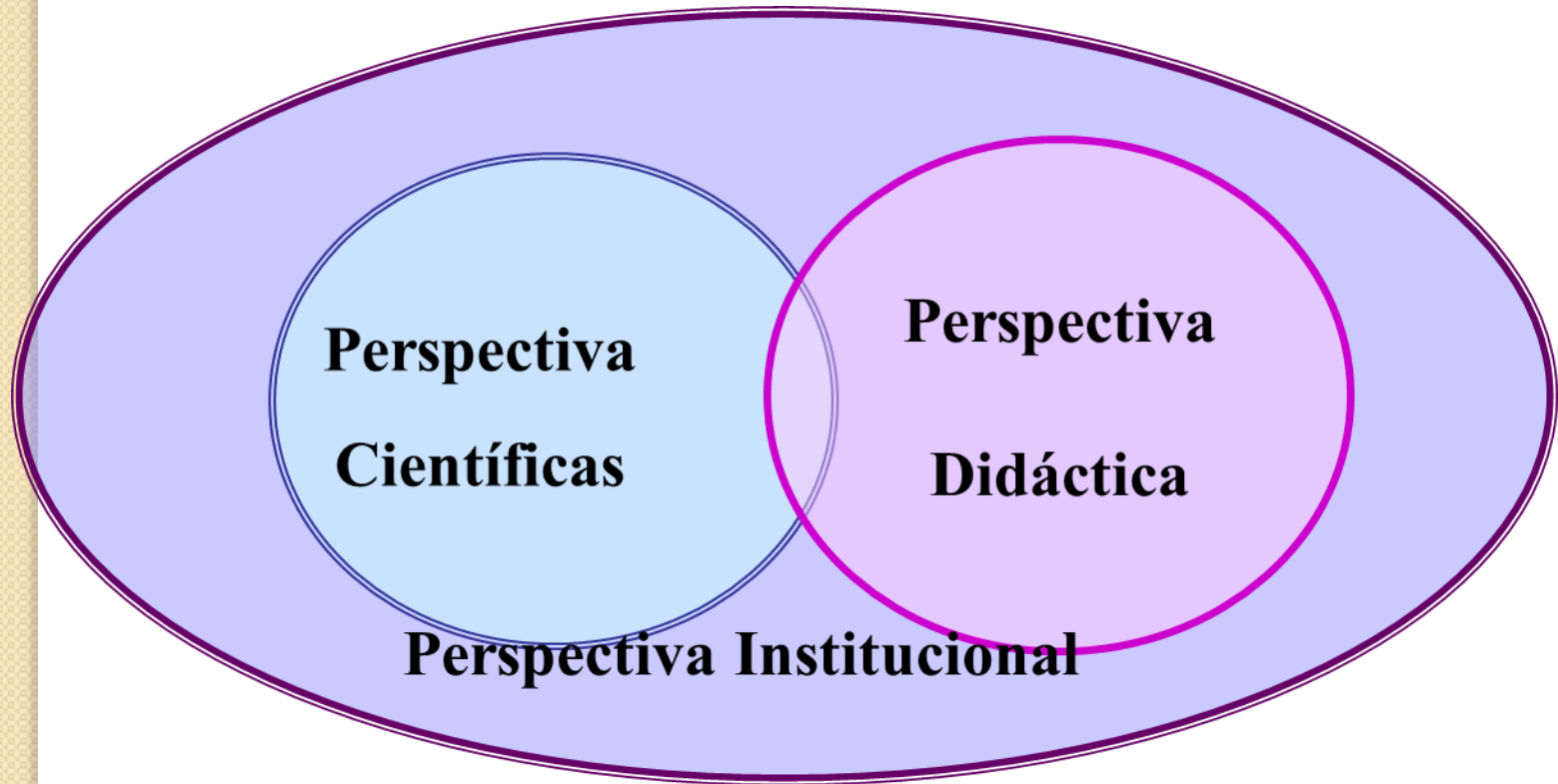
## CONTENIDOS

*Enseñanza*

- ✓ Se van graduando y complejizando.
- ✓ Deberán articularse para favorecer experiencias educativas, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares y sociales de los estudiantes.

**DOCENTE**





¿CUÁLES SON LOS **APRENDIZAJES** QUE DEBEN LOGRAR LOS ESTUDIANTE?



¿QUÉ **PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA**

PROMOVERÍAN EFECTIVAMENTE ESOS APRENDIZAJES?



¿QUÉ

**EXPERIENCIAS EDUCATIVAS** DEBIERAN “ATRAVESAR” LOS ESTUDIANTES?



¿ EN QUÉ **CONDICIONES** (tiempos, espacios,

agrupamientos, recursos)?



¿CUÁLES **CONTENIDOS**?

# PLANIFICACIÓN

¿Qué es?

¿Cuál es su **importancia**?

¿Qué **aspectos** debe incluir?



**DESAFÍO: CONCILIAR LO COMÚN Y LO DIVERSO**

# PLANIFICACIÓN

¿Qué es?

- *Un proyecto.*
- *Una herramienta de trabajo.*
- *Un instrumento para la organización de la propia práctica.*
- *Una instancia que articula teoría y práctica.*
- *Una tarea constante de los docentes.*
- *Una hipótesis de trabajo*
- *Un referente dinámico que orienta la evaluación y el reajuste permanente de la enseñanza.*
- *Un organizador del trabajo.*
- *Etc.*



- ***Implica la toma de decisiones.***

# ¿Cuál es su importancia?

- Permite reducir el nivel de incertidumbre, anticipar lo que sucederá en el desarrollo de la clase, otorgando rigurosidad y coherencia a la tarea pedagógica.
- Organiza el pensamiento de modo coherente y consistente.
- Facilita su comunicación, su análisis y modificación.
- Posibilita la confrontación y contrastación con otras producciones, propias o ajenas, anteriores y actuales.
- Facilita la reflexión para la toma de decisiones sobre la tarea a desarrollar.
- Permite el acceso inmediato y constante a un instrumento organizador de sus prácticas.
- Concretiza las intenciones, ayuda a garantizar que se enseñe lo que se quiere enseñar.
- Promueve la búsqueda de coherencia entre los diversos componentes didácticos, su selección, gradualidad, complejización y articulación.
- Etc.



# *¿Qué aspectos debe incluir?*



- Destinatarios, fundamentos, objetivos, aprendizajes, contenidos, Estrategias y actividades, Recursos, Tiempos, Espacio, Agrupamientos, Evaluación, Bibliografía, entre otros

- ACUERDOS



# Fundamentación

*¿Para qué? ¿Por qué?  
¿Con qué sentido? ¿En  
qué marco?*

- Justifica la propuesta, la selección de contenidos y objetivos,
- Se explica brevemente el sentido de lo que se hará.
- Se definen los alcances de la propuesta, se delimitan los contenidos y su nivel de profundidad y se explicita la posible articulación con otros cursos y/o materias/ espacios curriculares.

*Algunas preguntas que pueden guiar su elaboración son las siguientes:*

- *¿Por qué es importante o necesario este espacio curricular/ tema/ proyecto, etc.?.*
- *¿Cómo se relaciona con los alumnos destinatarios de la propuesta?*
- *¿Cuál es la vinculación con el DCJ?*
- *Etc.*

# Objetivos



- Expresar con claridad lo que se pretende que logren los estudiantes:.
- Utilizar verbos en infinitivo en su elaboración, que designen las acciones esperadas.
- Diferenciar los objetivos orientados hacia el estudiante (Aprendizaje) de los objetivos que el docente plantea para su clase.(Enseñanza) .

## *Por ejemplo:*

- *Reconocer las características de un preparado.*
- *Describir la morfología de un hueso.*
- *Profundizar en la importancia de un tema en el marco del espacio curricular.*
- *Valorar Internet como un medio para la comunicación de información científica.*

# Contenidos

Según Ezequiel Ander Egg, los contenidos aluden al conjunto de capacidades que el educando debe adquirir.

Deben incluir su alcance!!!!

No sólo *“Materiales”*

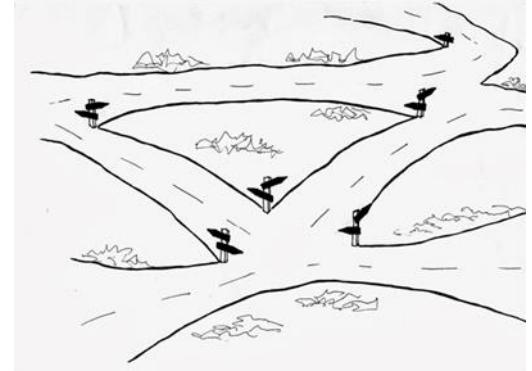
*Sino:*

*“Materiales: su estructura interna”.*

*“Materiales: tipos según su ....”*



## *Estrategias y actividades*



Implican lo que el docente pone en juego para diseñar y poner en acto las propuestas de enseñanza,

No existe una única y sistemática secuencia de pasos.

Existe una amplia gama de posibilidades adecuadas o no a los alumnos, el contenido, el contexto, las metas, etc.

## *Recursos*

### Materiales y humanos



Textos para los estudiantes, fichas o guías de trabajo, diapositivas o filminas con esquemas, láminas, películas, material de laboratorio, casos clínicos, etc.

Personas involucradas.



## *Evaluación de los aprendizajes*



- Tipos
- Criterios
- Instrumentos
- Momentos.

## Evaluación de la enseñanza



### Algunos criterios para tener en cuenta:



- Uso y puesta en práctica de los DCJ.
- Diversidad de estrategias.
- Si se contemplan los enfoques actuales de la enseñanza de las Ciencias Naturales-Química, Física y Biología-
- Empleo de diferentes formatos Curriculares y Pedagógicos.
- Selección equilibrada de aprendizajes y contenidos.
- Secuenciación acorde de contenidos que refleje la complejización progresiva de los mismos.
- Uso de variados recursos y materiales didácticos.
- Incorporación de actividades experimentales.
- Trabajo con resolución de situaciones problemáticas
- Adecuación de lo propuesto a los destinatarios.
- Propuestas que faciliten y fomenten el trabajo colaborativo.
- Integración de las Ciencias Naturales y apertura a otras áreas de conocimiento.
- Etc.

# FORMATOS :



Para *profundizar saberes, indagar, deliberar*:

- El ***Seminario*** como alternativa para promover el aprendizaje autónomo.
- El ***Observatorio*** como oportunidad para profundizar el conocimiento de la realidad.
- El ***Ateneo*** como instancia propiciadora de la discusión crítica colectiva.
- ***Trabajo de campo*** y aprendizaje significativo.

 Para *hacer, producir, convivir, emprender, experimentar.*

- El **Taller**: hacer creativo y problematización de la acción.
- Los **Proyectos** como oportunidad para construir, colaborativamente, aprendizajes efectivos sobre la realidad.
- El **Laboratorio** como espacio para la experimentación.

 Como estrategia de *diversificación de alternativas de abordaje de contenidos:*

- El **Módulo** pone el énfasis en los intereses y ritmos de aprendizaje diferenciales de los estudiantes.